



ΝΕΚΡΩCΙΜΟC ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ-ΓΡΑΦΗ
Κ. ΝΤΟΥΖΓΟC










Διάκονος: Εὐλόγησον Δέσποτα.

Ήρεός: Εὐλογητός ὁ θεός ἡμῶν... (*)

Οἱ χοροὶ ἄρχονται ψάλλοντες (ἐναλλάξ) ἐκ τοῦ Ἀμώμου
(Ψαλμός ριή'-118).

Εὐτάσις Α'. Ἕκκος λ π  x

 λ μην  λ μω μοι εν ο δω


 λ λ η λ δ ε ι ι α  6  Μ  ΔΙ  3  3  3  3  3 3

-92-

$\frac{\textcircled{M}}{\alpha} \frac{\textcircled{\Delta I}}{\alpha} \frac{\textcircled{\text{J}}}{\alpha} + \frac{\textcircled{\text{J}}}{\alpha} + \frac{\textcircled{\text{J}}}{\alpha} + \frac{\textcircled{\text{J}}}{\alpha}$
 α η ο α κ η δ ε ι α ς β ε β α ι ω σ ο ν μ ε

Εν τοῖς λόγοις σου
ἀλλ' ἡν ἰδὼς α α α






 Κη νον την καρδι α αυ μη εις τα μαρ


 τυ ρι α σδ και μη εις ηλε ο ο ο ο νε σλ λ

av αλ λη λδ λ λ α α α

μαρ τω θων των εχκα τα ηλ μα νο ντων των νο

μον ος αλ λη λς λ λ α α α





 E T O X O S E γ ω ω E L E L μ λ π α ν τ ω ν

των βο θη με νων σε και των βο θησ σο ντων τας

ε ε ε ντο λα ας σε λα λη λη ε

α α α

Δ ο ξ α Πα τρι και υι ω και λ γι ω Πνευ

μα τι

Κ αλ νυν και α ελ και εις τας αλ ω νας των

αλ ω νων λ μην

α ε λ λη λη λ α α α

Διάκονος: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός...

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Χορός: Κύριε ἐλέησον. (ὕμνα)

Ἱερεύς: Ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις...




Ετάσις Β΄

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα ϛ









 μὴν π̣ ρ̣ ε̣ ε̣ σ̣ σ̣ ε̣





 ποίησαν με καὶ ἐπλαάσαάν με



 σὺ νετὶ σὸν με καὶ μαθήσομαι τὰς ἐντολὰς




 λαάααααα σὺ ἐλεῖς τὸν


 με Κυύριε

 τὸ ἐγέννηθὲν ὡς ἄσκος ἐν





 παάχνητα διὰ καὶ ὡματὰς ὅκ ἐπε



 λαάθoooo σὸν με



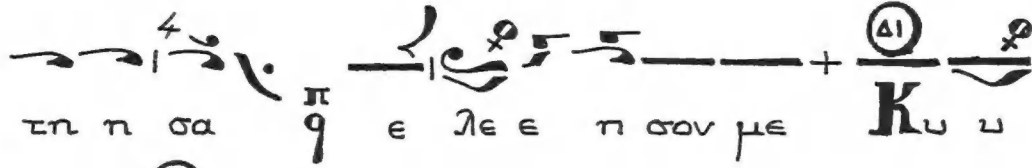

 Κυύριε

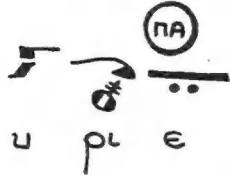
 ὅς ἐμὲ γωσώσων με



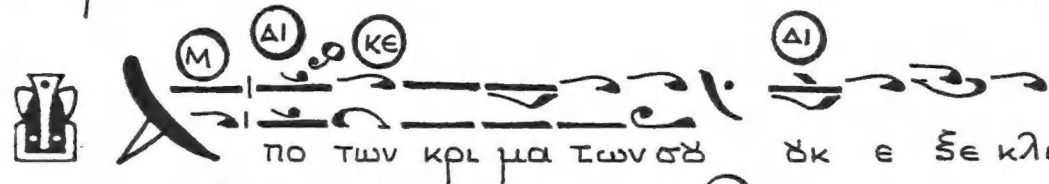
τι τα δι και ω μα τα σδ ε ξε ε ζη η



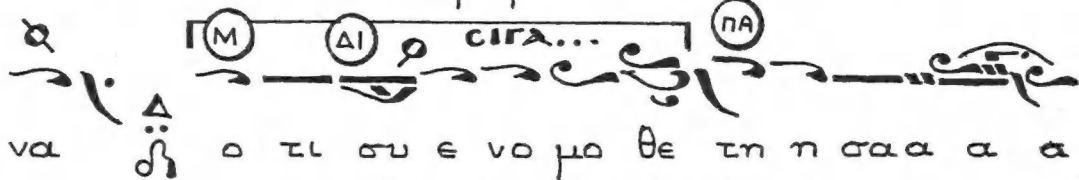
τη η σα ε λε ε η σον με Κυ υ



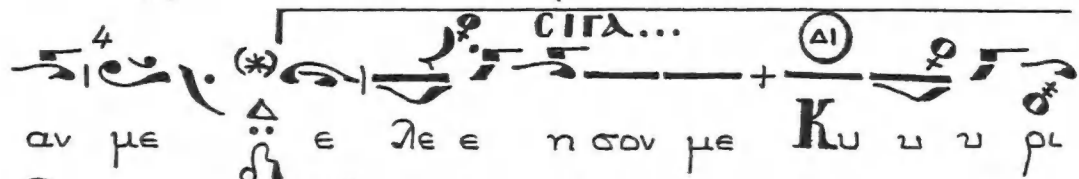
υ ρι ε



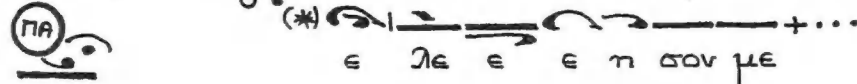
πο των κρι μα των σδ εκ ε ξε κλι



να ο τι συ ε νο μο θε τη η σα α α α

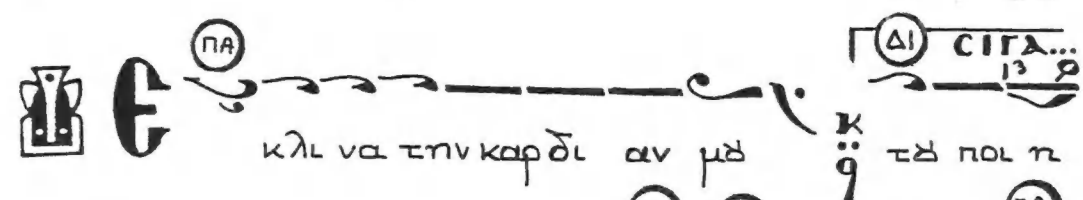


αν με ε λε ε η σον με Κυ υ υ ρι

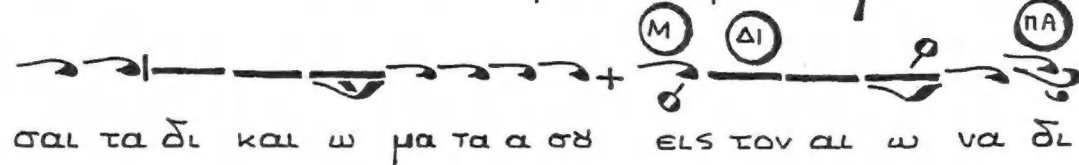


ε λε ε η σον με

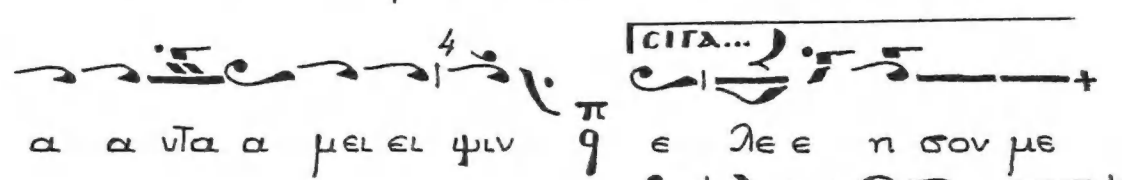
ε



κλι να την καρδι αν μη τδ πολ η



σαι τα δι και ω μα τα α σδ ελς τον αι ω να δι

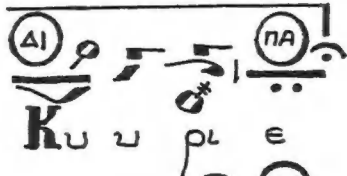


α α ντα α μελ ει ψιν ε λε ε η σον με

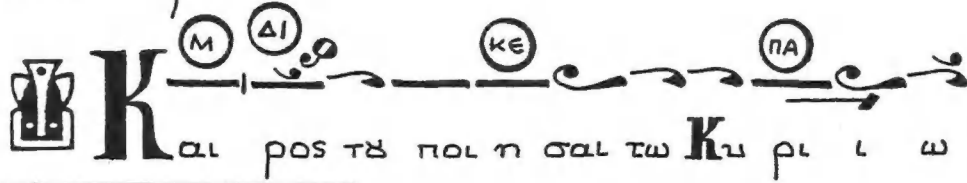
ε λε ε η σον με

5

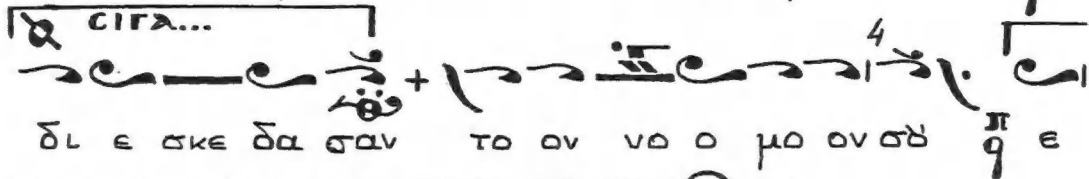
κ.λ.ν.

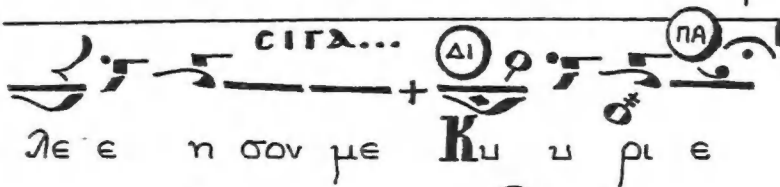




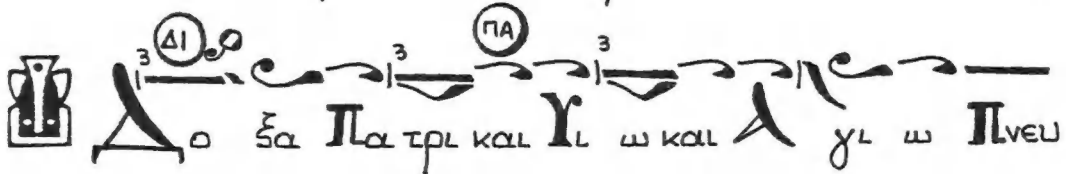


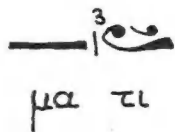






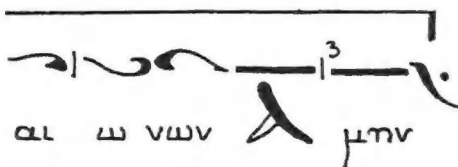






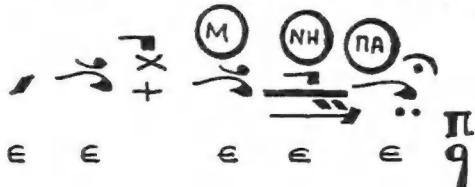












Ἐάν ὑπάρχουν δύο ἢ περισσότεραι Ἱερεῖς :

Ὁ Διάκονος : Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.



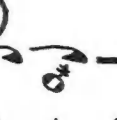
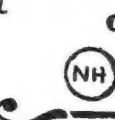
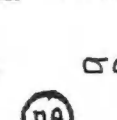
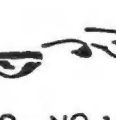
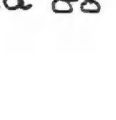
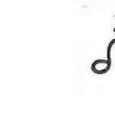
Ὁ Χορός : Κύριε ἐλέησον.

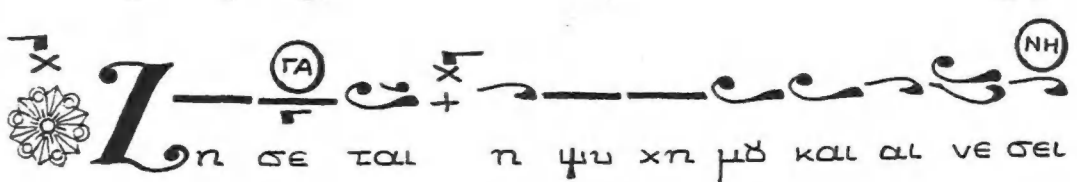
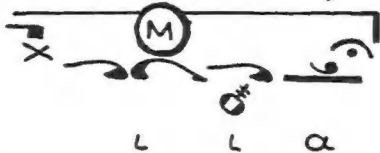
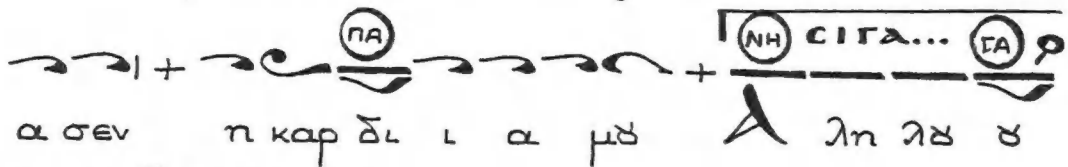
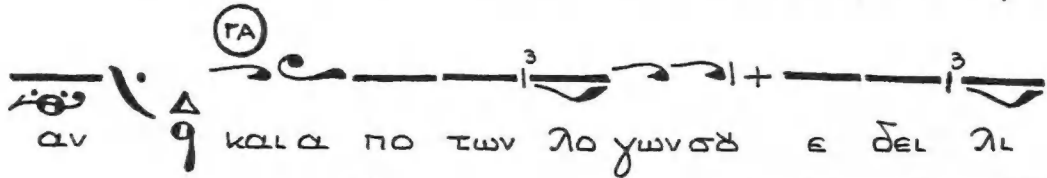
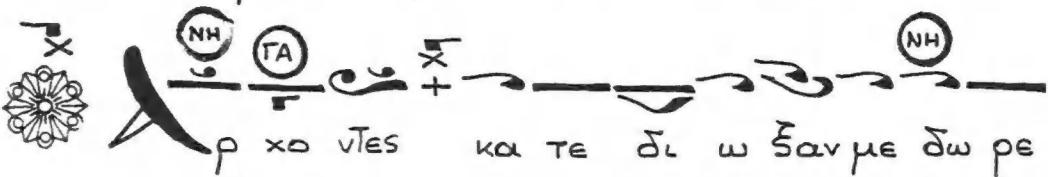
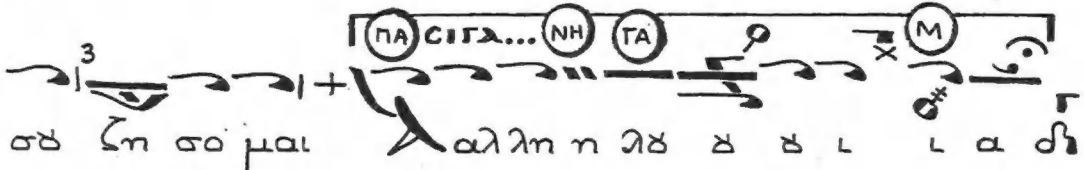
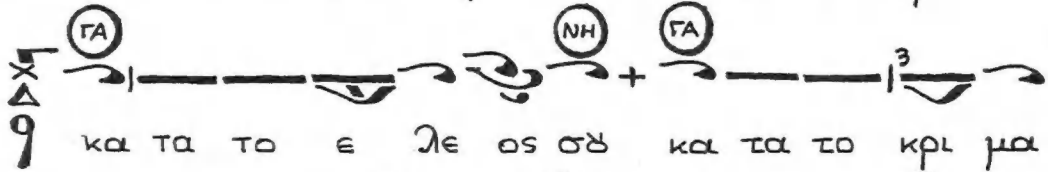
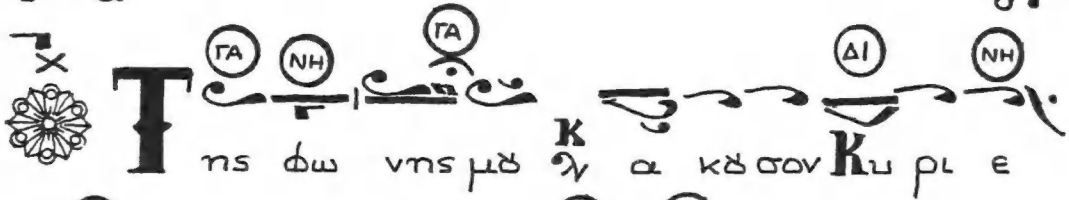
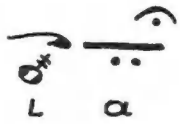
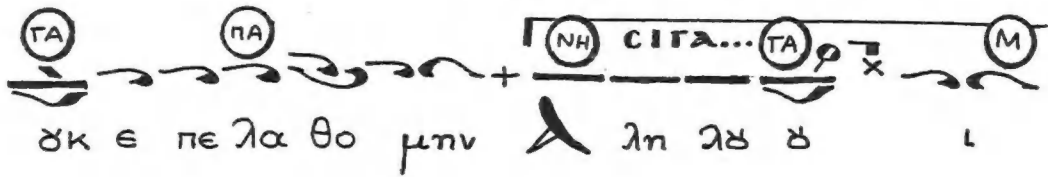
Ὁ Ἱερεὺς : Ὅτι σύ εἶ ἡ ἀνάστασις ...

Ἀλλως, μετὰ τό « Ἐλέησόν με, Κύριε, Κύριε », εὐθύς ἄρχεται ὁ ἀ Χορός :

Ἑτάσις Γ'

Ἦχος λ .. Νη $\frac{2}{\alpha}$ 5


 λ μὴν 
 καὶ ἐλέησον με
 ληληθῶσα 
 πλὴν βλέποντες
 ἐμε 
 καὶ ἐλέησον με κατὰ τὸ
 κριμάτων ἀγαπήτων τὸ ὄνομα σου 
 ληθῶσα 
 Νεώτερος ἐγώ εἰμι 
 καὶ ἐξ
 δεινός 
 καὶ ὡματα σου



(NH) ΓΑ C I Γ Δ...
 σε 9 και τα κρι μα τα σδ βο η θη σει με
 3 (ΓΑ) C I Γ Δ... (NH)
 ε πλα νη η θην ως προ βα τον α πο λω λος
 (ΠΑ) C I Γ Δ... (NH)
 9 ζη τη σον τον οδ λον σδ ο τι τας ε ντο λας
 την οδ λην σδ
 (ΠΑ) (NH) (M)
 σδ 9 εκ ε πε λα θο ο μη η η ν



* Κατά την έκδοση του...
 Μαντζ. Συνοδ. ἐπειδὴ ὁ
 περιοδικὸς ἐφημερίδος,
 Ἰανουάριος 2002 σελ. 14 πρὸς
 πειρὴ καὶ μετὰ τὸν δαυὶδ ὅτι
 ἔχει εἰς τὴν ψαλμὸν 118
 σου ἐνομολο-
 γη εἰς τὴν ἐκτέλεσιν
 τῶν: —

Σημ. Ἐάν ὑπάρχουν τρεῖς ἢ περισσότεροι ἱερεῖς:
 Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
 Ὁ Χορός: Κύριε ἐλέησον. (χῦμα)
 Ὁ γ' ἱερεὺς: Ὅτι σύ εἶ ἡ ἀνάστασις...

Ἄλλως, μετὰ τὸ «οὐκ ἐπελαθόμην», ἄρχονται
 οἱ χοροὶ ψάλλοντες τὰ Νεκρώσιμα Εὐλογητάρια.

Ἐάν ὑπάρχουν περισσότεροι τῶν τριῶν ἱερεῖς, εἰς τὸ
 τέλος ἐκάστου τροπαρίου:


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε ἐλέησον.

Οἱ δὲ ἱερεῖς, καθ' ἱεραρχικὴν σειρὰν ἕκαστος, ἐκφωνεῖ:
 «Ὅτι σύ εἶ ἡ ἀνάστασις...»



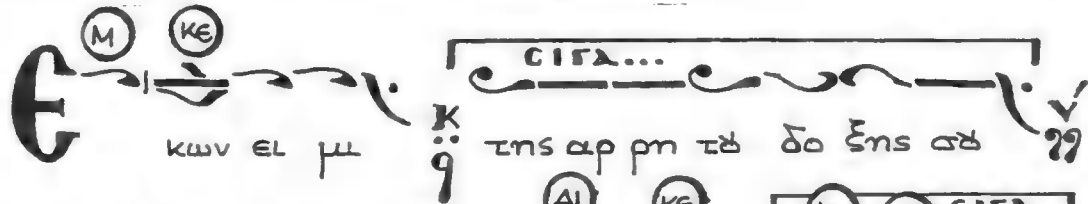
[illegible]

(*) 
Εὐλογητός εἰς Κύριον ὁ Θεός

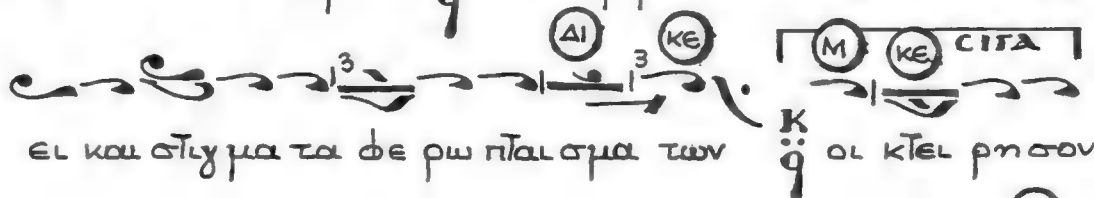


δα ξον με τα δι και ω μα τα σδ

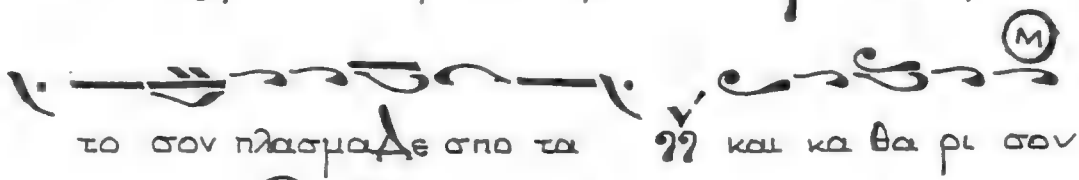
K
9



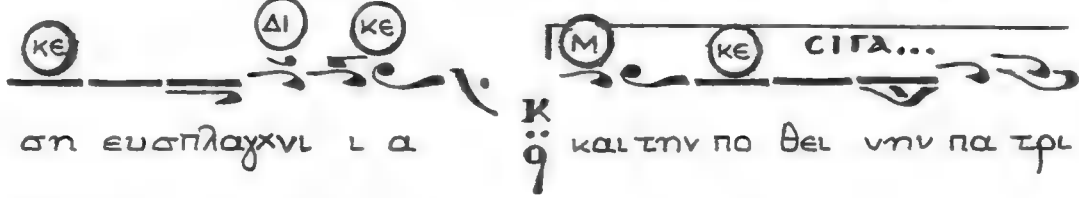
κων ει μ της αρ ρη τδ δο ξης σδ



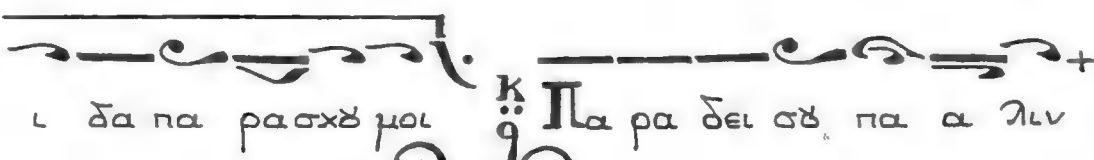
ει και στυ μα τα φε ρω ηται σμα των οι κτελ ρη σον



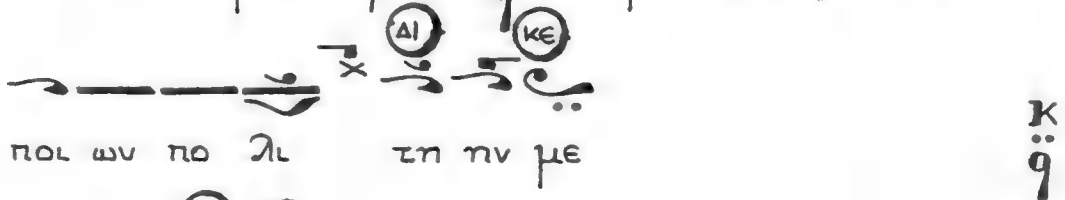
το σον ηλασμα δε σπο τα και κα θα ρι σον



ση ευσπλαχνι λ α και την πο θει νην πα τρι

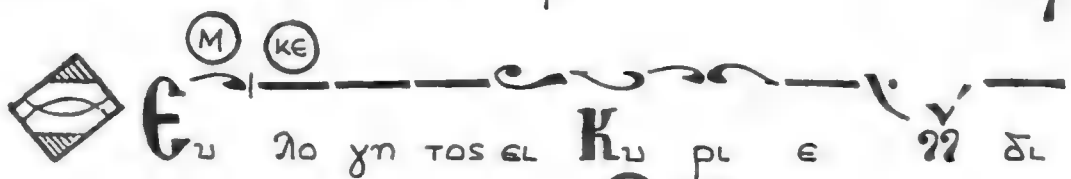


λ δα πα ρασχδ μοι Πα ρα δει σδ πα α λιν



ποι ων πο λι τη νη με

K
9

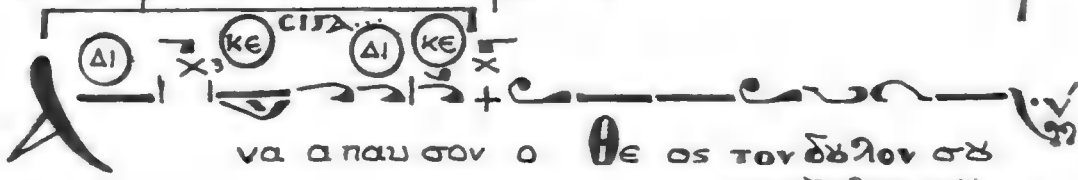


ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι



δα ξον με τα δι και ω μα τα σδ

K
9



να α παυ σον ο Θε ος τον δδ λον σδ την δδ λην σδ

καὶ κατὰ τὰ ἔξον αὐτοῦ ἐν παρὰ δεισῶ
αὐτῇν

οὐδ' ἄλλοι τῶν Ἀγγέλων Κυριε

καὶ οἱ δι' αὐτοὺς ἐκλαμπρόσιν ὡς φωστῆρες

τὸν κε μέμνη μένον δόξαν σου ἀναπαύσον
τὴν κε καὶ μέμνη μένην

παρῶν αὐτοῦ πάντα ἐγκλητήμα
αὐτῆς

αὐτὰ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ

Ἀγγέλω Πνεύματι

Τὸ τριλάμπες τῆς μελῆς Θεότητος

εὐσεβῶς ὑμνήσωμέν βοῶντες Ἀγγέ

ος ει ο Πατηρ ο α ναρχος ο συ

να ναρχος υλ ος και θελ ον Πνεευμα φω τι

σον η μας πλ στει σοι λα τρευο ντας και το

αι ω νι λ ο πυ ρος ε δα αρ πα α σον

και νυ νυ και α ει και εις τος αι

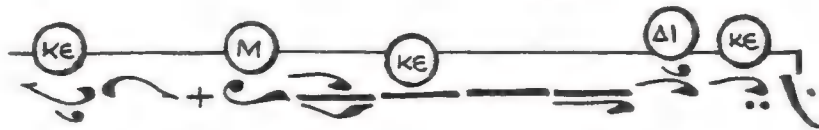
ω νας των αι ω ω νων μην

Χαι αι ρε σε μην η θε ον σαρκι

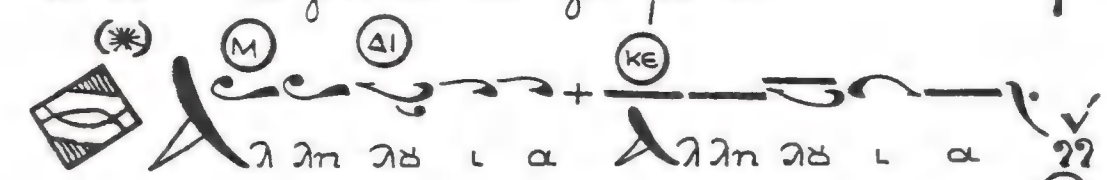
τε κδ σα εις παν των σω τη ρι αν δι ης γε

νος των αν θρωπων ευ ρα το την σω τη ρι αν

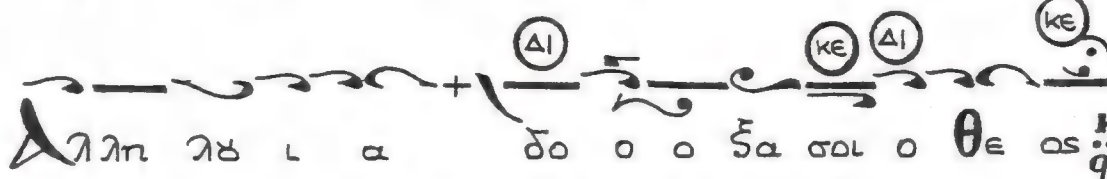
η δι α σδ ευ ροι μεν Πα ρα δει σον θε ο



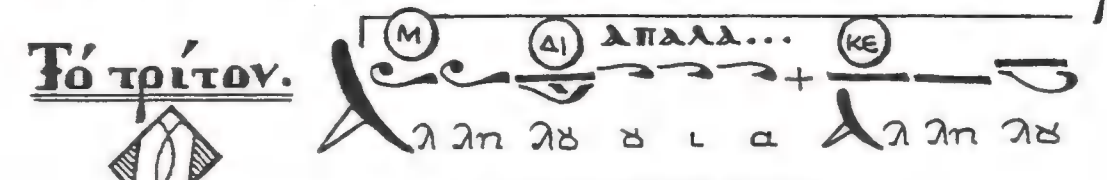
 το κε α γνη ευ λο γη με νη
 K
9



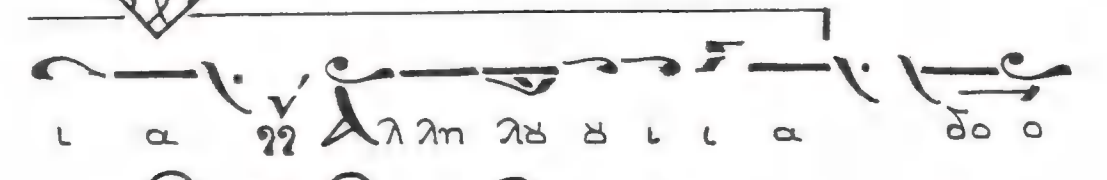
 λ λη λδ λ α λ λη λδ λ α
 K
9



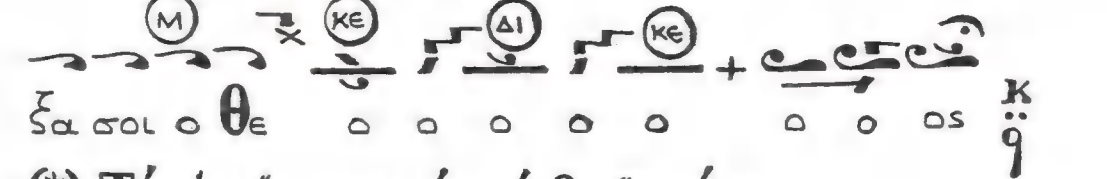
 λ λη λδ λ α δο ο ο ξα σοι ο θε ος
 K
9

Τό τρίτον.


 λ λη λδ λ α λ λη λδ
 K
9



 λ α λ λη λδ λ λ α δο ο
 K
9



 ξα σοι ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος
 K
9

(*) Τό 1ον "κανονικά", τό 2ον "σιγά",

Ἀπό σελ. 101, ἐπί κληρικῶν:

Εὐλογητός εἰ, Κύριε...

Οἱ τὸν Ἀμνόν, τοῦ Θεοῦ κηρύξαντες, καὶ σφαγιασθέντες ὥσπερ ἄρνες, καὶ πρὸς ζωὴν τὴν ἀγήρω, Ἅγιοι, καὶ αἰδίου μετατεθέντες, τοῦτον ἐκτενῶς, Μάρτυρες, αἰτήσασθε, ὀφλημάτων λύσιν ἡμῖν δωρήσασθαι.

Εὐλογητός εἰ, Κύριε...

Οἱ τὴν ὁδόν, τὴν στενὴν βαδίσαντες, τεθλιμμένην πάντες οἱ ἐν βίῳ· οἱ τὸν Σταυρόν, ὡς ζυγὸν ἀράμενοι, καὶ ἐμοὶ ἀκολουθήσαντες ἐν πίστει, δεῦτε ἀπολαύετε, ἃ ἡτοίμασα ὑμῖν, βραβεῖα καὶ στέφη τὰ οὐράνια.



κ.Ι.Ν.



Μετά τῶν Ἀγίων (Κοντάκιον)

Ἦχος λ .. Νη Ξ



(Μ) ΑΠΑΛΛΑ (Μ) (ΔΙ) (ΝΗ)
 αε **Μ** ε τ α α τ ω ν λ γ ι ω ν α

να παυσον **Χ** ρ ι ε σ τε **κ** ι η ψ υ υ χ η η ν τ ω ν
 τ η ς

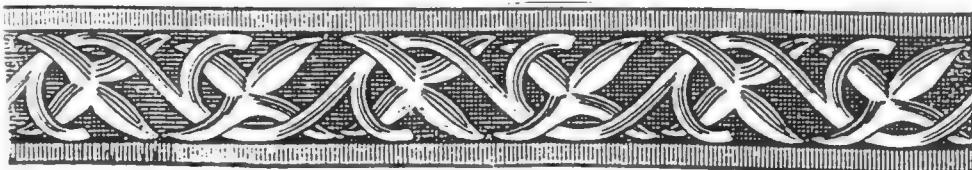
(ΠΑ) (ΝΗ) (ΠΑ)
 δ δ δ λ ο υ ο υ ο υ σ δ ε ε ε ε ε ν
 λ γ η η η ς

(ΒΔ) (ΠΑ)
 θ α ρ κ ε σ τ ι λ π ο ο ο ν ο ς δ δ λ υ υ

(Μ) (ΝΗ) (ΠΑ) (Μ)
 υ υ υ η η δ σ τε α ν α α α γ μ ο ς α λ

(ΠΑ) (ΝΗ)
 λ α ζ ω η η η α α α τε λ ε ε ευ

τ η η η η τ ο ς







Μετά τῶν Ἀγίων (Κοντάκιον)

3Hxos 2 .. Nn x



ΑΠΑΛΑ





6 $\frac{\gamma \tau \omega \nu \psi \omega \nu \chi \omega \nu}{\tau \omega \nu} + \frac{\text{ΠΑ} \text{ΝΗ}}{\delta \delta \delta \delta \lambda \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega}$

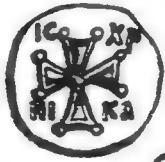
$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

$\frac{1}{L} + \frac{1}{R_0} + \frac{1}{R_1} = \frac{1}{R}$

$\pi \pi \pi + \alpha \alpha \alpha \tau e + \lambda e e e e$







Μετά τῶν Ἀγίων (Κοντάκιον)
 Ὡχος λ π Νη Ξ Δ.Π.

Μ ε τ α τ ω ν λ γ ι λ ω ν α ν α πα αυ

σο ον Χρι λ στε λ την ψυ υ χη. ην τωυ
 της

δδ δ δ λου ον ου ου σα δ ε εν θα ρκ
 λη η η ης

ε οτ λ π ο ο ο νος ρ λυ υ υ υ υ

ηη ρ στε ε να αγ μος ρ αλ λα ζω η η

η η α α α τε λε ε ε ευ τη η η η

τος δ



Κ.Ι.Ν.



Νεκρώσιμα Ἰδιόμελα

Ἦχος Πα ξ



α ε ε ε **Π** ^{ΠΑ} ο ι α τ ὸ βι ς τρυφή

δι α με νε λυ πης α με το χος ^{CIΓΛ...} ποι α δο

Σα ε στή κεν ε πι γη ης α με τα θε τος

^{ΠΑ} πα ντα σκι ας α σθε νε στε ρα ^{ΔΙ} πα ντα ο


νε λει ρων α πα τη λο τε ρα ^{ΝΗ CIΓΛ...} ^{ΠΑ} μι α ρο

^{ΠΑ} τη και ταυ τα πα ντα θα α να τος δι α


δε χε ται ^{CIΓΛ...} ^{ΠΑ} α λλ εν τω φω τι **Χ**ρι στε τὸ προ

σω πὸ σὸ ^{ΔΙ} και τω γλυ κα σμω της ση ης ω ραι ^{ΚΕ}


^{ΔΙ} ο τη τος ^{ΠΑ} ^{CIΓΛ...} ^{ΔΙ} ο ν ε ξε λε ξω α να παυσον ^{ΝΗ}

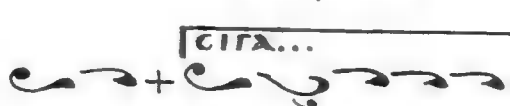


 ως δι λα ανθρωπος


ἤχος πα. 
 α ανθος μαραινεται



 και ως ο ο ναρ πα ρερ χε ται και δι α λυ ε



 ται πας ανθρωπος πα α λιν η χθ δ σης της σαλ


 πιγ γος νε κροι ως εν συσσεισμω παντες α να στη



 σο νται προς την σην υ πα ντησιν Χριστε ε ο θε ος

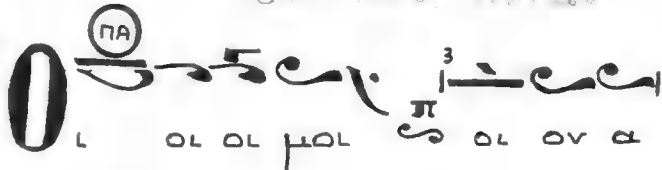


 το τε Δε σπο τα ον με τε στη σας εζ η μων



 εν ταις των γι ων σδ κα τα τα ξον σκη ναις

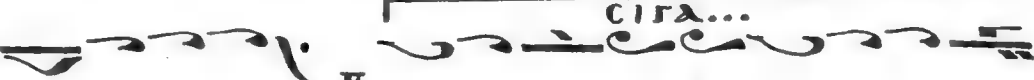
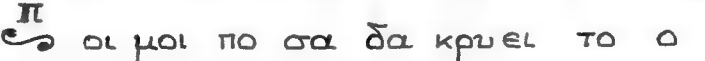

 το πνευ μα τδ σδ δδ λη Χριστε

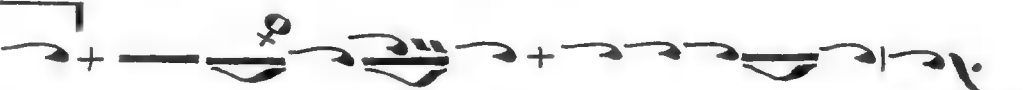




ἕτερον. 
ἡχος ὁ αὐτός.


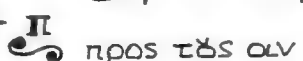
(*) Π  ^(ΠΑ)
λι ολι ολι μοι  ολι ον α


γω να ε χει η ψυ χη χω ρι δο με νη ε εκ



 ^{σιγα...}
το σω μα τος  οι μοι πο σα δα κρυει το ο




 ⁺  ⁺
τε και οχ υ παρ χει ο ε λε ων αυ την 

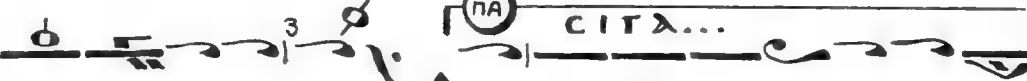


προς τος αγ γε λος τα ο ρι μα τα ρε πο σα

 ^{σιγα...} ^(ΝΗ) ^(ΠΑ)
α πρα κτα κα θι κε τε ευ ει  προς τος αν

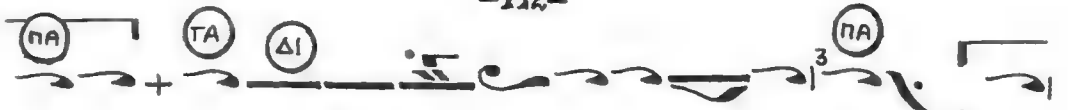



 ³  ³ ^{σιγα...}
θρω πος τας χει ει ρας ε κτει να ντα  οκ ε ε χει

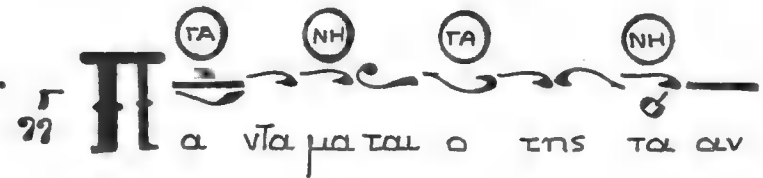
 ^(ΝΗ) ^(ΠΑ)
τον βο η θς ο ντα  ολι ο α γα ηη τολ

  ^(ΔΙ)
μο α δει βοι  εν νο η σα ντες η μων το βρα




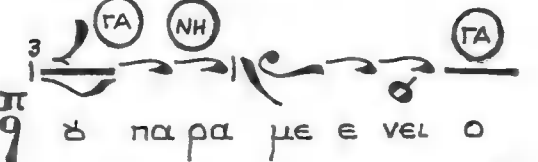
 ^(ΠΑ) ^{σιγα...}
χυ υ της ζω ης  ^Δ τω με τα στα ντι την α να
(τη με τα στα ση)



(*) ἔκτος τυπικῶν.




 παυσιν παρὰ Χριστὸς ὁ αὐτὴ σω με θα  καὶ

 τὰς ψυχὰς τῶν ἡμῶν το με γὰ ε λε ος 



Ηχος Γα. 
 α ντα μα ται ο της τα αν








 θρω πι να  ο σα ὁ κ υ παρχει με τα

 θα α να α α τον 


 πλὴτος ὁ συ νο δε ευ ει η δο ο ξα 


 πελ θων γαρ ο θα να τος  ταυ τα παν τα ε ξη η


 φα α νι ι σται  δι ο Χρι στω τω α θα


 να τω Βασι λει βο η σω μεν  τω με τα
 τη με τα


 στα ντι ε ξ η μων α να παυσον  εν θα παν των
 στα ση

ΕΥΦΡΑΙΝΟΜΕΝΩΝ Η ΚΑ Α

ΗΧΟΣ ΒΑ ΝΤΩΣ ΦΟΒΕΡΩΤΑ ΤΟΝ

ΤΟ ΤΩ ΘΑΝΑΤΩ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ

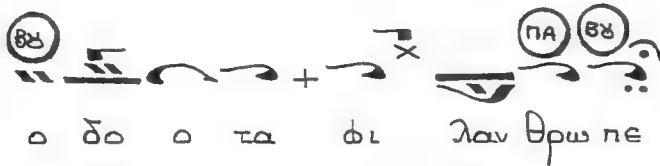
ΨΥΧΗ ΕΚ ΤΩ ΣΩΜΑΤΟΣ

ΑΛΛΑ Ο ΦΥΣΙΚΩΤΑΤΟΣ ΔΕ ΣΜΟΛΟΣ

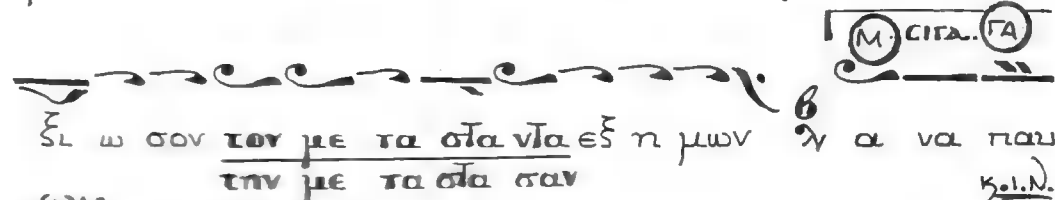
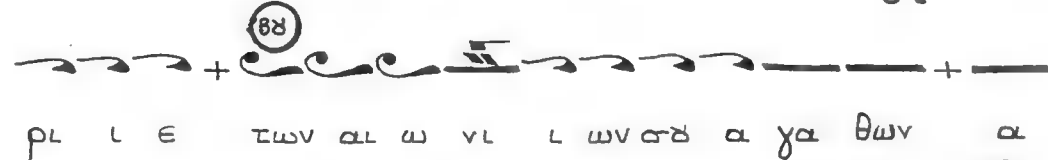
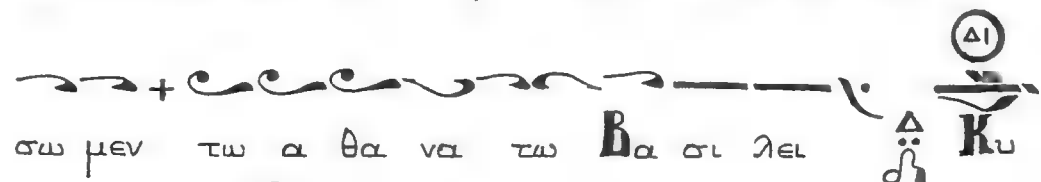
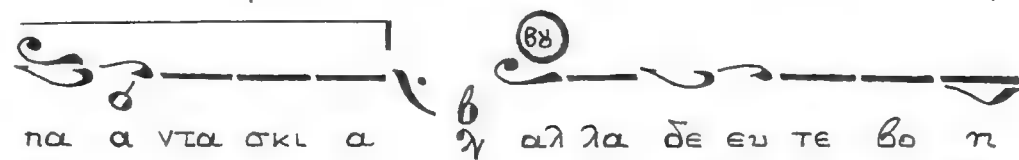
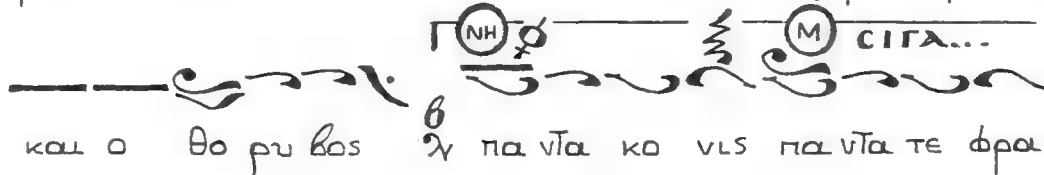
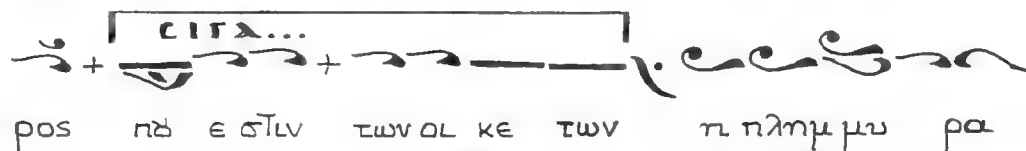
ΘΕΛΩ ΒΑΛΗΤΗΜΑΤΙ ΑΝΟΤΕΜΝΕΤΑΙ

ΔΙΟ ΣΕ ΛΚΕΤΟΥ Ο ΜΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΣΤΑΝΤΙ

ΝΑ ΠΑΥΣΟΝ



6
8



ΓΑ ΒΔ Μ ΒΔ

ων αυ του εν τη α γη η ρω μακα ρι

ΠΑ ΒΔ

ο τη τι

Ηχος λ π ρ

κε Δι κε Δι

μνη σθην τδ Προ φη τδ βο

κε Δι

ω ω ντος ε γω ει μι γη η και σπο

3 Δι κε 3

δος και πα λιν κα τε νο η σα εν τω μνη

3

μα σι και ει δον τα ο στα τα γε γυ

Δι κε Δι κε

μνω με ε να και ει ει πον α ρα τλς ε στι

Δι κε 3

βα σι λευς η στρα τι ω ω της η πλδ σι

Μ κε Μ

ος η πε ε νης η δλ και ος η α μαρ τω

3 κε σιγα... Μ

λος αλ λα α να παυσον Κυ υ ρι ι ε με

τα δι και ων τον δε λον σδ ως δι λα αν
την δε λην

θρω ω pos
9

Ηχος λ ρ χη μοι και υ πο στα



σις το πλαστηρ χον σδ γε ε ε γο νεν ηρο

σταγμα βδ λη θεις γαρ εδ α ο ρα τδ τε και


ο ρα της με ζω ω ω ον συ μηη ξαι φυ σε

ως γηθεν μη το σω μα δι ε πλασας δε

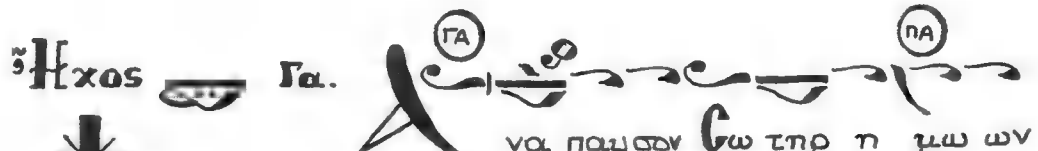
δω κας δε ε μοι ψυχην τη θει α σδ και ζω

ο ποι ω ε μνηε ευ σελ δι ο Χρι στε

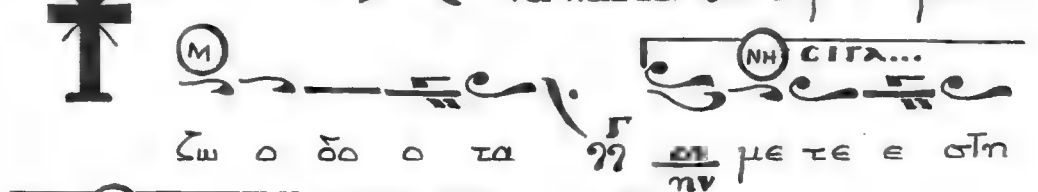
τον δε λον σδ εν χω ρα ζω ω ντων εν σκη ναις
την δε λην σδ



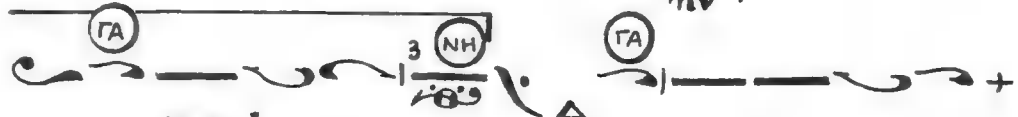
 δε κοιτα των α να α πα αυ σο ον

Ηχος Γα. 

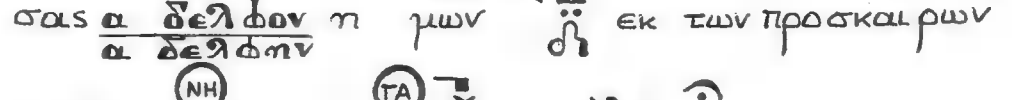
 να παυσον βω τηρ η μω ων

ζω ο δο ο τα 


 με τε ε στη




 σαις α δε λ φον η μων εκ των προσκα ρων



 κρα α σο ντα δο ο ξα σοι

Ετερον. (*) 

 Ηχος η αὐτός. Κατ ει κο να ση ην και ο μοι



 ω σιν ηλα στήρ γη σας κατ αρ χας τον αν



 θρω πον εν Πα ρα δεισω τε θει κας κα τα αρ

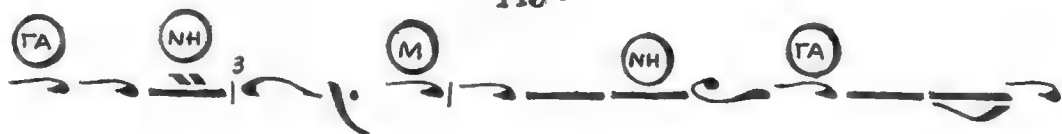


 χειν σδ των κτι σμα α των αθο ο νω δε δι

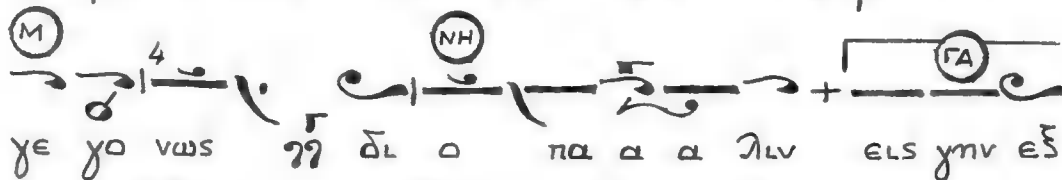


 α βο ο λδ α πα τη θεις της βρω σε

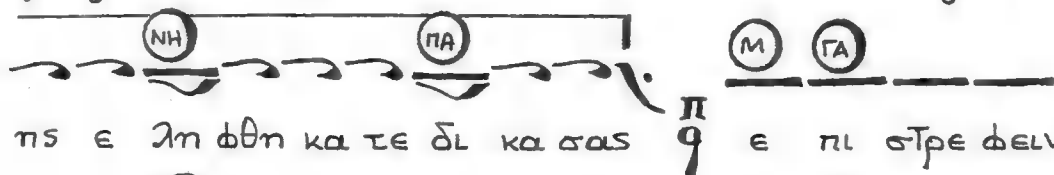
(*) ἔκτός τυρικοῦ.



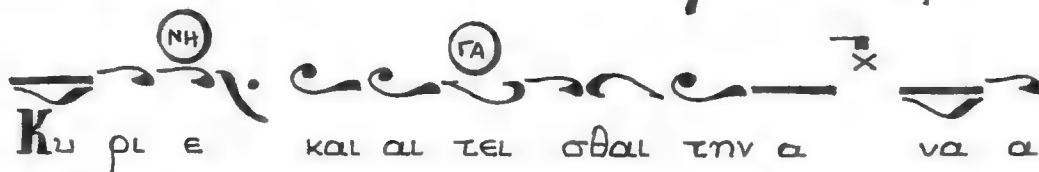
ως μετέσχε των εν το λων σκ πα ρα βα της



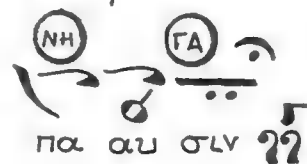
$\gamma \in \gamma_0$ \forall $\omega \in \omega_0$ δ_L α α α γ_{LV} ϵ_{LS} γ_{NV} ϵ_S




π5 ε 2η φθη κα τε δL κα σας 9 ε πL στρε φειν

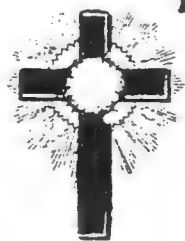


Κυ ρι ε και αι τελ σθαλ την α να α



πα αυ σλυ ??


 Ηχος λ π .. Νη.

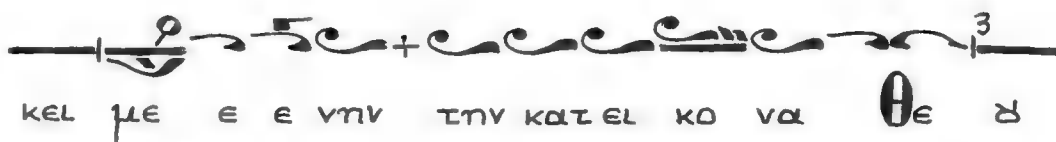




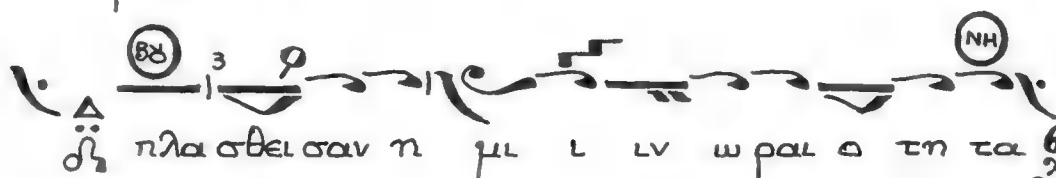
 ρο μαί ο τὰν ἐν νο η η σω



ΤΟΝ ΘΑ ΒΛΕΤΟΝ  ΚΑΙ ἸΔΩ ΕΝ ΤΟΙΣ ΤΑΦΟΙΣ



ΚΕΛ ΗΕ Ε Ε ΥΗΥ ΤΗΥ ΚΑΤ ΕΛ ΚΟ ΒΑ ΗΕ Δ



ἡ πλασθεῖσαν ἡ μὲν ἐν ὧραις οὐκ ἐστὶν

Ἦχος ὁ αὐτός.



Δοξα Πατρι και Υι ω

και Αγι ω Πνευμα τι

Θα να τος σδ Κυ ρι ε α θα να σι

ας γε ε ε γο νε προ σταυ μα δι ει μη γαρ

εν μνη μα τι κα α τε τε ε ε ε θης δι εκ

αν ο Πα ρα δει σο ος η νε ω κτο δι δι

ο τον με τα στα ντα α να παυσον ως φλ λα

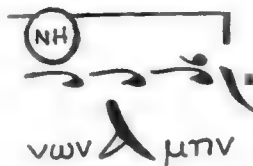
αν θρω ω nos δι

Ἦχος ὁ αὐτός.

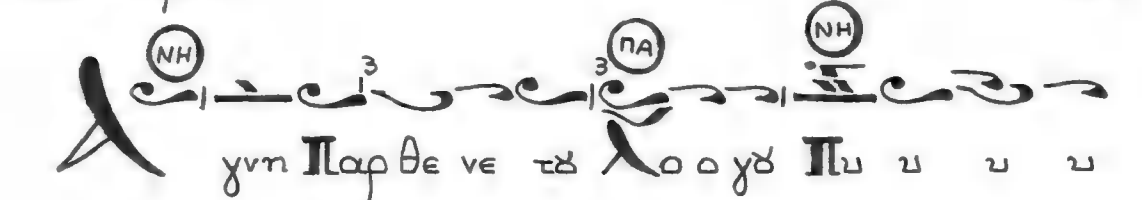


Και νυ νυ και α ει ει

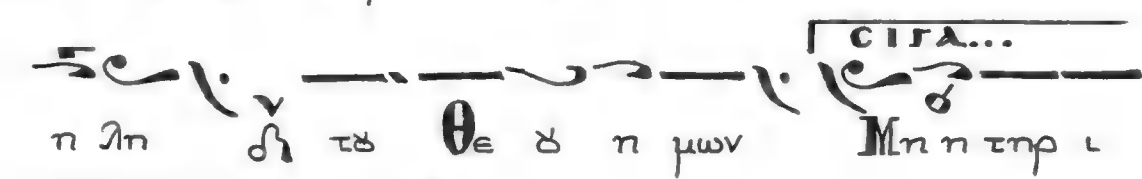
και εις τος αι ω νας των αι ω ω



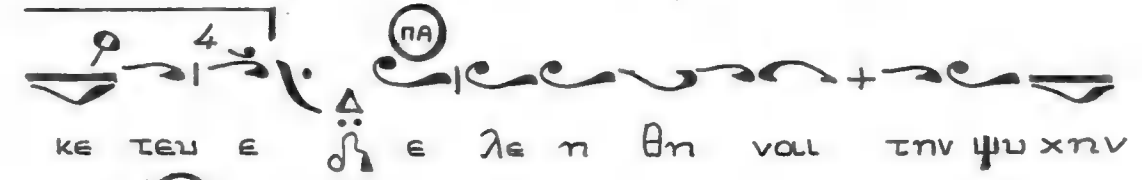
 νων λ μ π ν



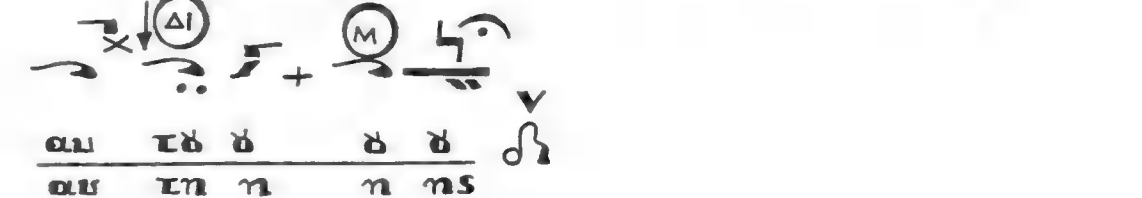
 γ ν η Πα ρ θ ε ν ε τ ε λ ο ο γ ε Π υ υ υ υ



 η λ η τ ε θ ε ε η μ ω ν Μ η η τ η ρ ι



 κ ε τ ε υ ε ε λ ε η θ η ν ο ι τ η ν ψ υ χ η ν



 α υ τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ἀκολουθοῦν οἱ «Μακαρισμοί».

Γημ. Εἰς τό ἐν χρήσει Τυπικόν τῆς Μ.τ.Χ.Ε. δέν περιλαμβάνονται οἱ «Μακαρισμοί». Πλήν, ἐνιαχοῦ, ψάλλονται κατ' ἔθος.



Οἱ Μακαρισμοί

Ἦχος Π Ϛ Δ



Με τη βασι λει α σα μνησθη τι η

μων Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βασι λει α σα

Μα κα ρι οι οι πτωχοι τω πνευματι

ο τι αυ των ε στιν η βασι λει α των ο ρα νων

Μα κα ρι οι οι πεν θες ο τι αυ

τοι πα ρα κλη θη σο νται

Μα κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι

κλη ρο νο μη η σθ σε την γην

Μα κα ρι οι οι πει νωντες και δι ψω

(*) Τό 1ον και 2ον ψάλλονται ὁμοῦ.



ντες την δι και ο συ νην ο τι αυτοι χορτασθη

σο νται



1 M α κα ρι οι οι ε λε ηι μο νες

ο τι αυτοι ε λε ηι θη σο νται



λ η στην τω Πα ρα δει ει σα Χρι στε πο λι ι
την ε πι Σταυρω θ σοι βο η σα ντα το

μνησθη τι ι μοι προ α περ γα σω αυ τα

της με τα νοι οι ας α ξι ω σον κα με ε τον

α να α ξι ι ο ον



2 M α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι οι τον θε ο ον ο ψο νται

ω ης ο κυ ρι ε ευ ων και τδ θα να α

τδ εν ταις αυ λαις λ γι ι ων α να παυ σον

ον προ σε λα α βδ εκ των προ σκαι αι ρων βο

ω ντα μνη σθη τι μδ ο ταν ελ θης εν τη

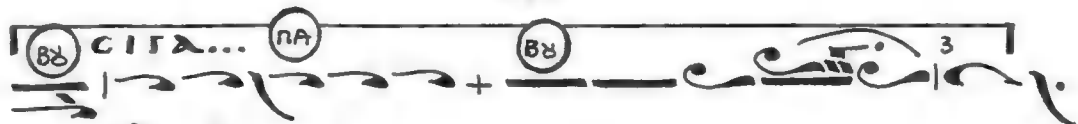
βα σι λει ει α α σδ ς

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο πολ οι

ο τι αυ τοι υι οι θε ς κλη θη σο νται

των ψυ χων δε σπο ο ζων και των σω μα α

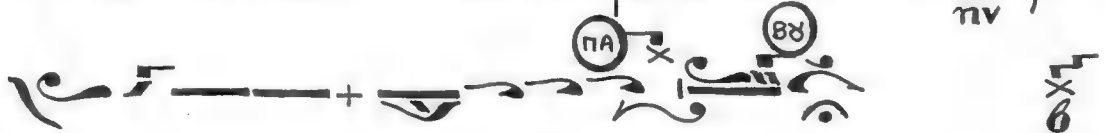
των ς εν τη χει ρι ι η νο η η μων



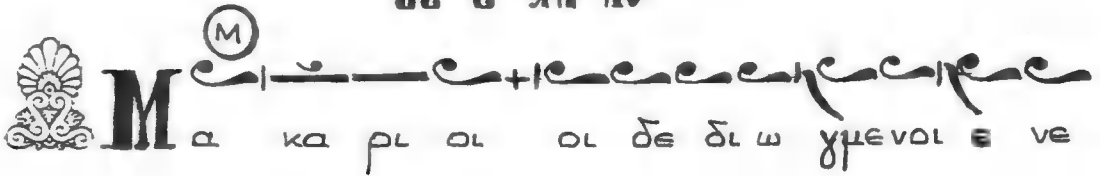
των θλιβο με ενων πα ρα μυ θι λ α



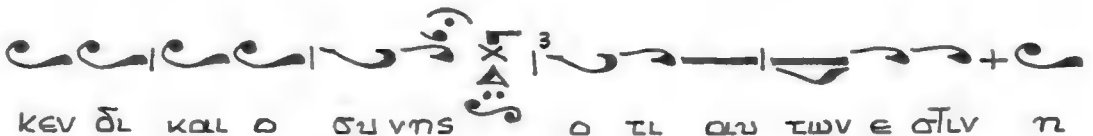
α να παυσον εν χω ρα δι και ων ^{ον}/_{πν} με



τε ε στή σας δδ δ ρο ον σδ δ
δδ δ ρη ην



Μ α κα ρι οι οι δε διω γμενοι ε νε



κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στή η



βα σι λει α τωνδ ρα νων



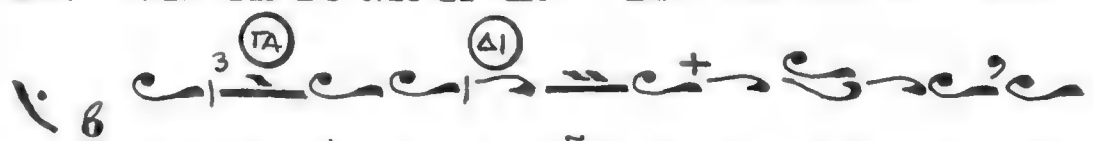
Χ ρι στος σε α να πα αυ σοι εν χω ρα ζω ω



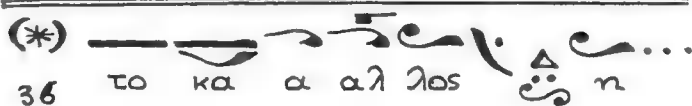
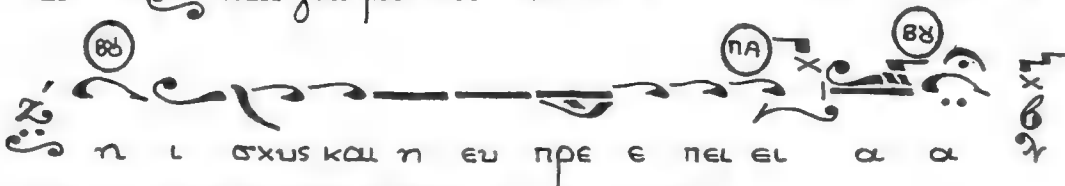
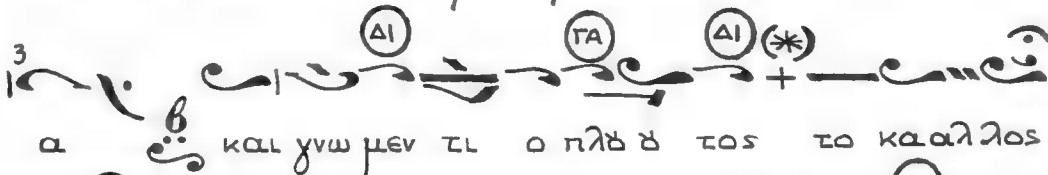
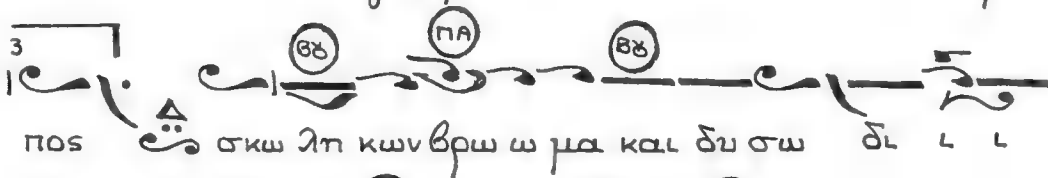
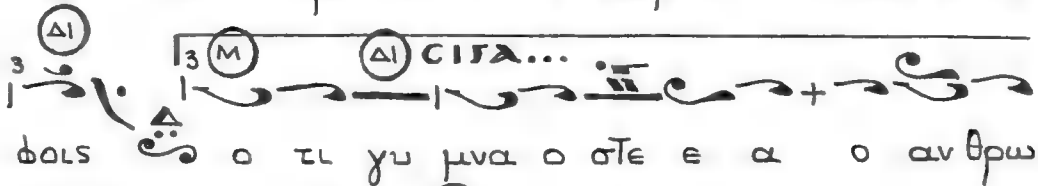
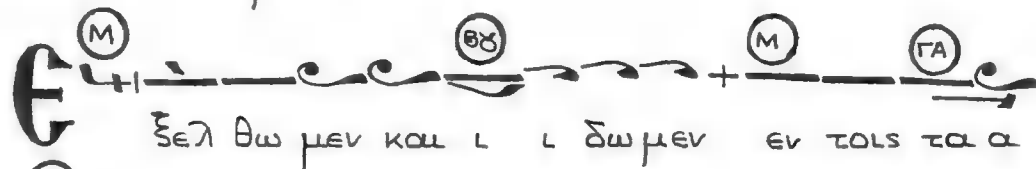
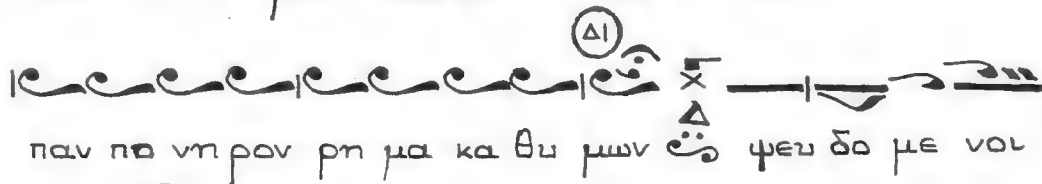
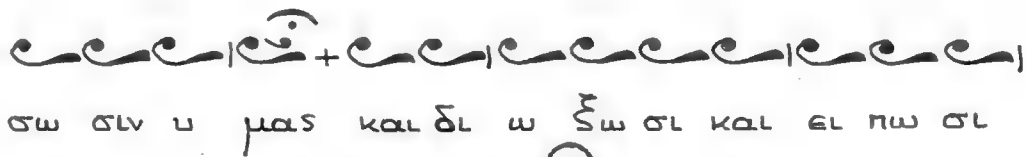
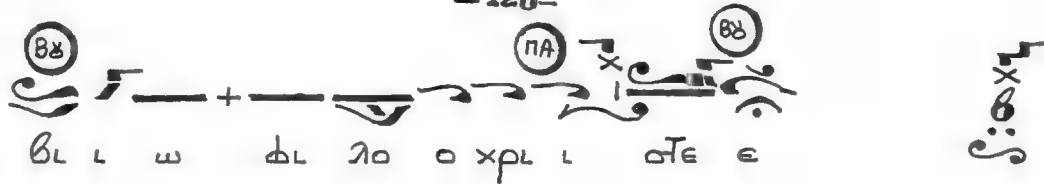
ντων και ην ρας Πα ρα δει ει σα α νοι ξοι




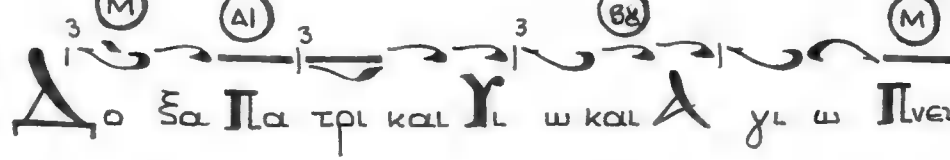

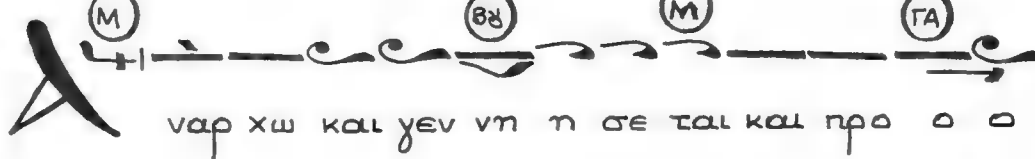
σοι και βα σι λει ει ασ δει ξοι πο λι την



και α φε σιν σοι δω η ων η μαρτες εν



③   **Χ**αι ρε τε και α γα λ λι α σθε  **Δ**
 τι ο μι σθος υ μων πο λυ υς εν τοις ρανολς  **Μ** **Ββ** **Μ** **ΓΑ**
Λ κδ σω μεν τι κρα α δει ο **Π**α ντο κρα α  **ΔΙ** **ΓΑ** **ΔΙ**
 τωρ  **Ββ** **ΠΑ** **Ββ**
 σθαι την δο βε ραν η με ε ραν **Κ**υ ρι ι ς  **ΠΑ** **ΝΗ** **ΔΙ**
 αυ τη γαρ ε στι σκο ο τος  **Ββ** **ΠΑ** **Ββ**
 δο κι μα α σει τα συ υ μνα α ντα α  **Μ** **ΔΙ** **Ββ** **Μ**

④   **Δ**ο ξα **Π**α τρι και **Υ**ι ω και **Λ** γι ω **Π**νευ  **Μ** **ΔΙ** **Ββ** **Μ** **ΓΑ**
 μα τι  **Μ** **Ββ** **Μ** **ΓΑ**
Λ να ρ χω και γεν νη η σε ται και η ρο ο ο



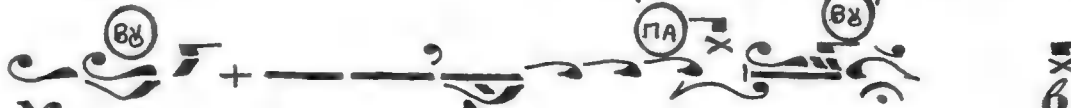
δω Πα τε ρα προ σκυ νω ω τον γεν νη σα



ντα Υι ον δο ξα α ζω τον γεν νη θε ε ντα



υ μνω το συ νε κλα α μπον Πα τρι τε και



Υι ω ω Πνευ μα λα γι λ ο ον



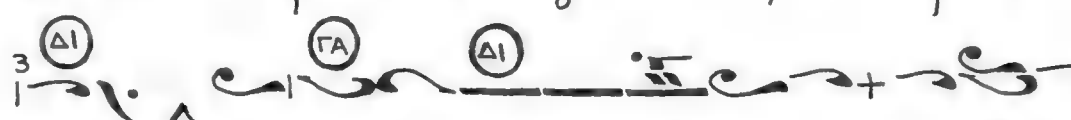
και νυν και α ελ καλεις τας αλ ω



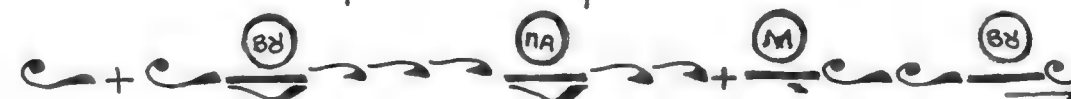
νας των αλ ω νων λ μην



Π ως εκ μα ζων σα γα α λαβρεις Πα ρθε ε



νε πως τρεφεις τον τρο φε ε α της κτι σε



ωσ ως ει δεν ο ηη γα α σας υ δωρε κπε ε



τρας τας φλε βας τω ων υ δα των δι ψω

ντλ τω λα ω ω κα θως γε ε γρα α πται αι



Προκείμενον
ἦχος ᾠὴ Γα



α κα ρι α η η ο δο ο ος

η πο ρε ευ ει ση η με ρον ο τι

η η τοι μα σθη σοι οι οι το ο πος α α

να πα αυ σε ως

(ἔκ τρίτου)

(*) Κατάληξις:

 παυ σε ω ω ω ως

Ἄλλο. (λ.π.)

 ἦχος ὁ αὐτός.
 α κα ρι ι α

η η ο δο ο ο ο ος η η πο ρε ευ

ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΔΙ ΣΙΓΑ...
 ελ ση η με ρον ᾠ ο τι η η τολ

μα α σθη σοι ολ ολ ολ ολ το ο ποσ α α να

ΝΗ ΓΑ
 πα αυ σε ως ᾠ

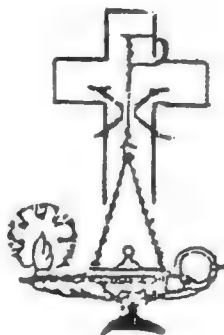
Ἔτερον. X M
 Ηχος λ π ΔΙ. Μα καρι α η ο δος

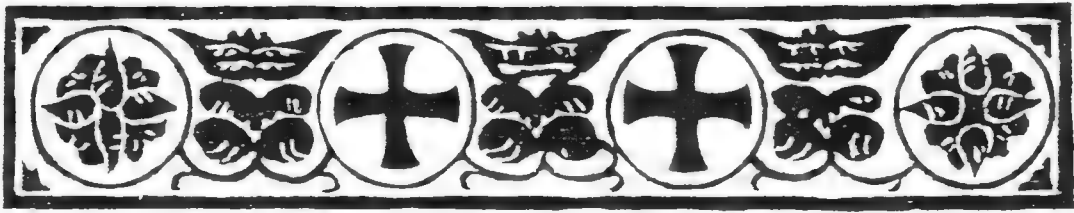
ΒΥ M ΔΙ ΣΙΓΑ...
 η πο ρευ ει ση με ρον ᾠ ο τι η τολ μα

ΒΥ ΠΑ X ΒΥ
 σθη σοι το ποσ α να πα αυ σε ε ω ως ᾠ

(*) M ΔΙ ΒΥ
 ο τι η τολ μα σθη σοι το ποσ α νοι

X M ΓΑ ΔΙ Δ
 παυ σε ω ω ως ᾠ





ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

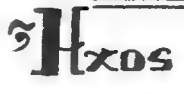

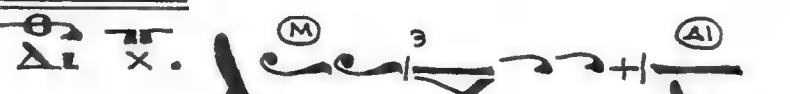

Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀνλισθήσονται.


Στίχ. Πρὸς σέ, Κύριε, κεκράξομαι ὁ Θεός μου.

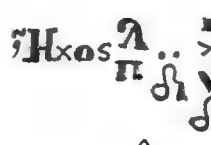
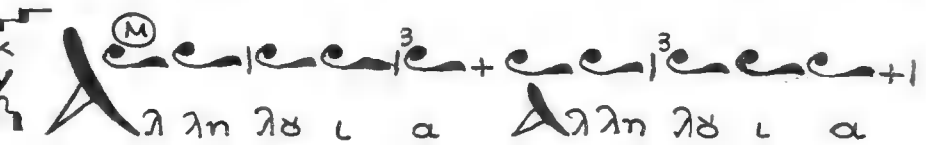
Πρὸς Θεσσαλονικεῖς Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα.


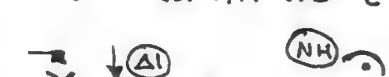
Α'δελφοί, οὐ θέλω ὑμᾶς ἀγνοεῖν περὶ τῶν κεκοιμημένων, ἵνα μὴ λυπῆσθε καθὼς καὶ οἱ λοιποὶ οἱ μὴ ἔχοντες ἐλπίδα. Εἰ γὰρ πιστεύομεν ὅτι Ἰησοῦς ἀπέθανε καὶ ἀνέστη, οὕτω καὶ ὁ Θεὸς τοὺς κοιμηθέντας διὰ τοῦ Ἰησοῦ ἄξει σὺν αὐτῷ. Τοῦτο γὰρ ὑμῖν λέγομεν ἐν λόγῳ Κυρίου ὅτι ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι εἰς τὴν παρουσίαν τοῦ Κυρίου οὐ μὴ φθάσωμεν τοὺς κοιμηθέντας· ὅτι αὐτὸς ὁ Κύριος ἐν κελεύσματι, ἐν φωνῇ ἀρχαγγέλου καὶ ἐν σάλπιγγι Θεοῦ καταβήσεται ἀπ' οὐρανοῦ, καὶ οἱ νεκροὶ ἐν Χριστῷ ἀναστήσονται πρῶτον, ἔπειτα ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι ἅμα σὺν αὐτοῖς ἀρπαγησόμεθα ἐν νεφέλαις εἰς ἀπάντησιν τοῦ Κυρίου εἰς ἀέρα, καὶ οὕτω πάντοτε σὺν Κυρίῳ ἔσόμεθα.

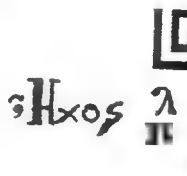
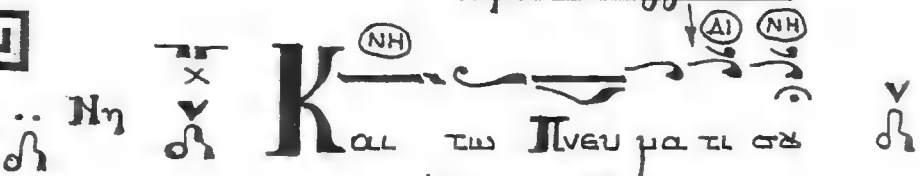
Μετά τόν Ἀπόστολον:



Ἦχος  Δι  x.   λ λη λδ ι α λ

 λη λδ ι α λ λη λδ ϑ ι α α α

Ἦχος  λ π  λ λη λδ ι α λ λη λδ ι α

 λ λη λδ ι α  Κατά τήν ἀνάγνωσιν τοῦ
Ἱεροῦ Εὐαγγελίου:



Ἦχος  λ π  καί τω Πνευματι σα



 Δοξα σοι Κυρι ε  δοξα σοι

«Δόξα σοι Κύριε...» τοῦ Εὐαγγελίου




Ἦχος ἥ Γα  θρ. Στανίτσα

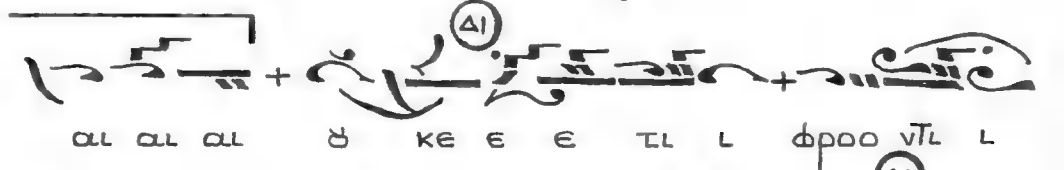
 Δοξα σοι Κυρι ε  δοξα σοι

 ολ ολ  ολ ολ ολ

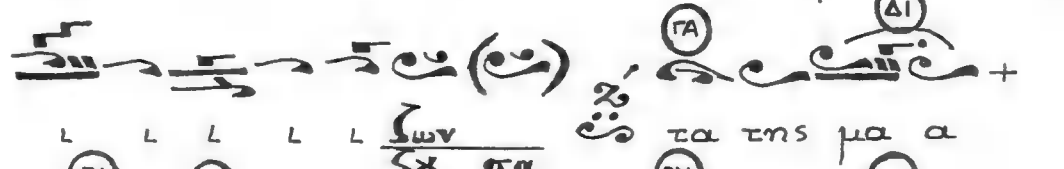
Πρό τοῦ «Δι' εὐχῶν...» καί κατά τόν τελευταῖον ἀσπασμόν τοῦ λειψάνου, ψάλλεται τό στιχηρόν προσόμοιον «Δεῦτε τελευταῖον ἀσπασμόν...», ὡς κατωτέρω:



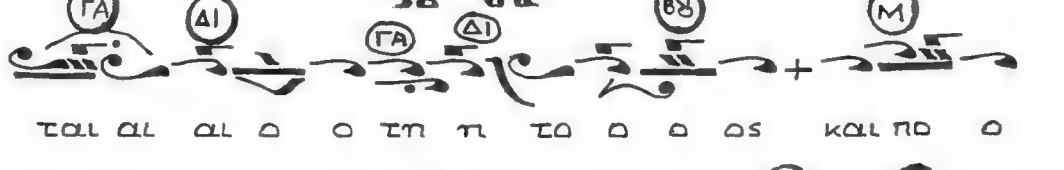
 α φ ο ν ε ε ε π ε λ ε λ γ ε ε ε τ α ι α ι



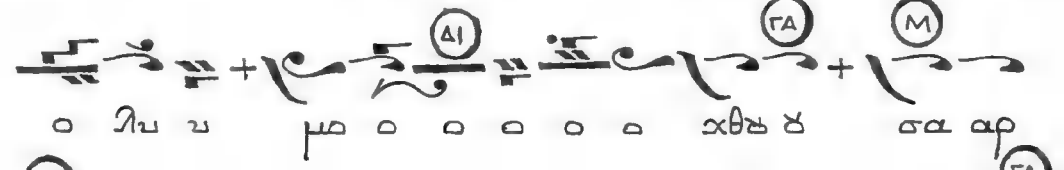
 α ι α ι α ι ϑ κ ε ε ε τ ι λ λ φ ρ ο ο ν τ ι λ



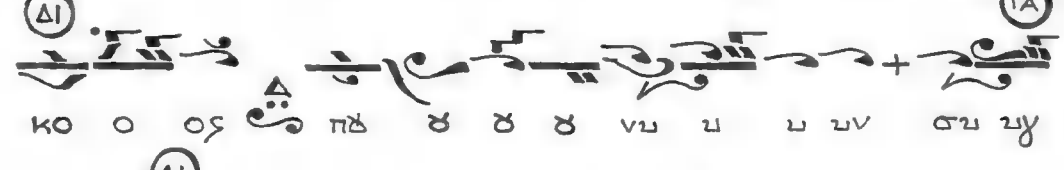
 λ λ λ λ λ λ ω ν τ α τ η ς μ α α



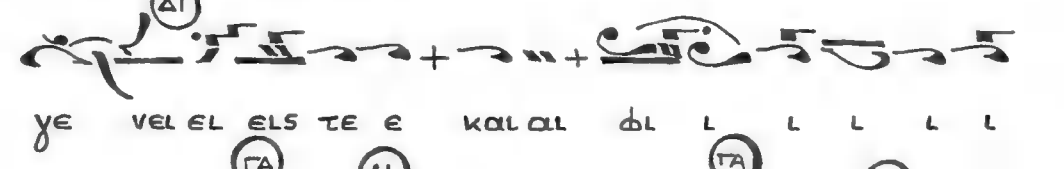
 τ α ι α ι α ι ο ο τ η π τ ο ο ο ο ς κ α ι π ο ο



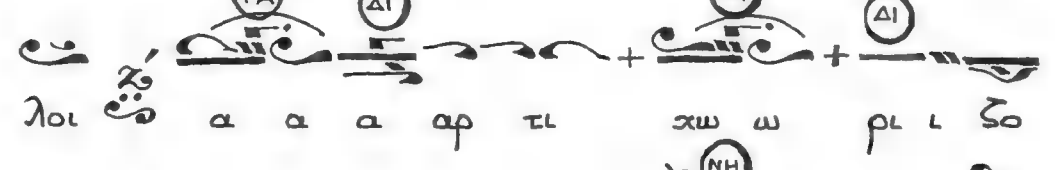
 ο λ υ υ μ ο ο ο ο ο ο α θ ϑ ϑ σ α α ρ



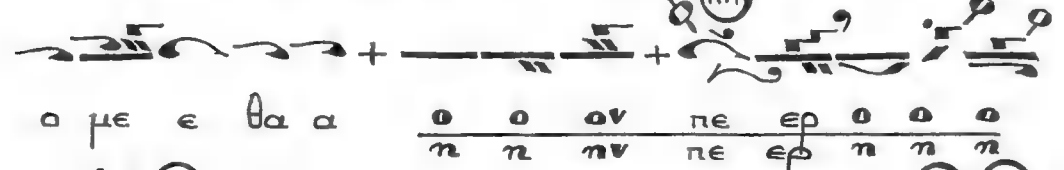
 κ ο ο ο ς π ϑ ϑ ϑ ϑ ν υ υ υ ν σ υ ν γ



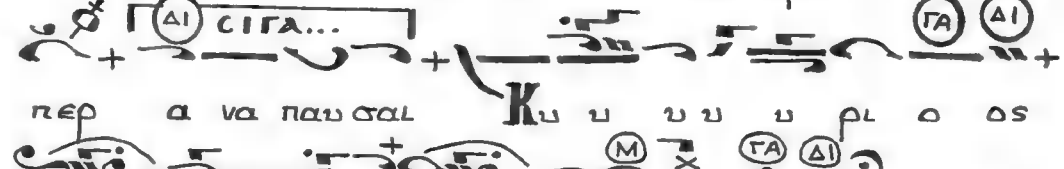
 γ ε ν ε λ ε λ ε λ τ ε ε κ α ι α ι φ ι λ λ λ λ λ λ λ




 λ ο ι α α α α ρ τ ι α ω ω ρ ι λ λ ο



 ο μ ε ε θ α α ο ο ο ν π ε ε ρ ο ο ο



 π ε ρ α ν α π α υ σ α ι Κ υ υ υ υ υ ρ ι ο ο ς



 ε ε ε υ ξ ω ω μ ε ε θ α α α

Τό αὐτό σύντομον



Ἦχος Δι Ξ

α ε Δ ε ε ευ τε ε τε λευ ται ον

α σπα σμον δω μεν α δελ φαι τω θα τη θα

ευ και ρι στδ δ αντες θε

ω αν τος γαρ ε ε ξε λ λ πεν της

συγ γε νελ ελ ας και προς τα

φον ε πελ γε ται δκ ε τι φρον τι ι

ι ζων τα της μα ται ο τη τος και πο

λυ μο οχ θα σαρ κος ηδ νυ νυν συγ

γε νελς τε και φλ ι ι λολ αρ τι

(ΔΙ) ³(NH) (ΔΙ) +
 χω ρι ζο με θα ο ν περ α να παυσαι
 (*) (ΓΑ) (ΔΙ)
 Κυ ρι ος ευ ξω με θα α α α
 (*) (Μ) (ΓΑ) (ΔΙ)
 ε ευ ξω με θα α α α

κ.Ι.Ν.




Ἀπερχόμενοι εἰς τόν τάφον, ψάλλομεν τό
 «Θρηνῶ καί ὀδύρομαι...», ὀρχῶς.






Σημείωσις: Ἐφ' ὅσον συνεχίζεται ὁ ἀσπασμός,
 ψάλλομεν καί τὰ κατωτέρω ὅμοια
 στιχηρά προσόμοια:



ἕτερον
ἡχος ὁ αὐτός.  ω ω ω ζε τας ελ

 πλ ζοντας ελς σε  Μητηρ τδ α δυ τδ Η λλ



 λ ρ  θε ο γεν νη η τρι λ α  αι τη



 σαι πρε εσβει αλς σδ τον υ περ α α χαα θον

 α να παυ σαι δε ο με θα  τον νυν μετα στα
την νυν μετα στα






 α ντα  εν θα α να α παυ ο νταλ αι των δι
α σαν

 και αι ων ψυ και  θελ ει ελ ων  α

 να θων κληρο νο μον  δει ξον ε αυ λαις

 των δι και αι ων  ελς μνη μο ο συ νον αι αι ω



    
Κατάληξις:
υλ ον υλ ο ο ο ον